

第4回速記講習

1968. 8.

高麗法式

大韓速記協會

速記略史

~12

速記의 起源과 우리나라 速記 普及 狀況

서구에 있어서는 약 2,000여년전 로마 왕성시대에 타이로 (Tiro)가 약기법의 방법을 연구 약기 하였다는 기록이 있으며 오늘날과 같은 속기법에 의한 것은 1887년 피트먼 (Pitman)에 의하여 고안되어 보급하기 시작한것이 속기법의 남상이라 하겠다 물론 그전에도 약기법은 존재 하였으나 속기문자에 의한 것은 1887년 영국에서 비롯 되었다

미국에서는 피트먼 식과 병행하여 1888년에 출현 되었으나 현재로는 그레그 (Gregg)씨에 의한 속기법이 가장 유행하다,

동양 일본에서는 1882년에 「雨鑽網志」이라는 이가 고안하여 실지 1900년 부의 사회에서 활용되었다.

우리나라에서는 1900년대 이래 40여년간 일본 세력의 침입으로 우리말 속기법의 활용이 어려웠으나 실용성은 있었지만 몇몇 속기법연구자들에 의해서 일제시에 고안 발표 되기도 하였으나 실을 견우지 못하고 크게 햇빛을 보지 못하다가 1945년 일제의 해방을 맞아 뜻있는 속기연구자들에 의해 속속 발표되고 강습되어 1946년에 강준원 장기태 박인태 김현란 박송 이동근 씨의 창안 발표와 더불어 속기사 양성기관을 두어 보급에 착수 하였다 대부분 일본식 속기법의 참고된 바가 컸으며 그후 후배양성에 힘써 오늘날 국회를 비롯하여 각계 각층에서 활약하고 있는 터이다. 현관으로는 일파식, 고려식 속기법이 국회속기사 양성소에서 채택 교수중이고 동방식 속기양성기관인 동방속기학원과 서울서립직업학교에서 고려식속기를 지도하고 있는 실정이다.

~4~

(5) 「아」글문자

單音	아	어	오	우	으	이	애	예
	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ

重音	아	어	오	우				
	˘	˘	˘	˘				

(6) 「바」글문자

單音	바	버	보	부	브	비	배	베
	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ

重音	바	버	보	부				
	˘	˘	˘	˘				

(7) 「사」글문자

單音	사	서	소	수	스	시	새	세
	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ

重音	사	서	소	수				
	˘	˘	˘	˘				

(8) 「아」글문자

單音	아	어	오	우	으	이	애	예
	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ

重音	아	어	오	우			애	예
	˘	˘	˘	˘			˘	˘

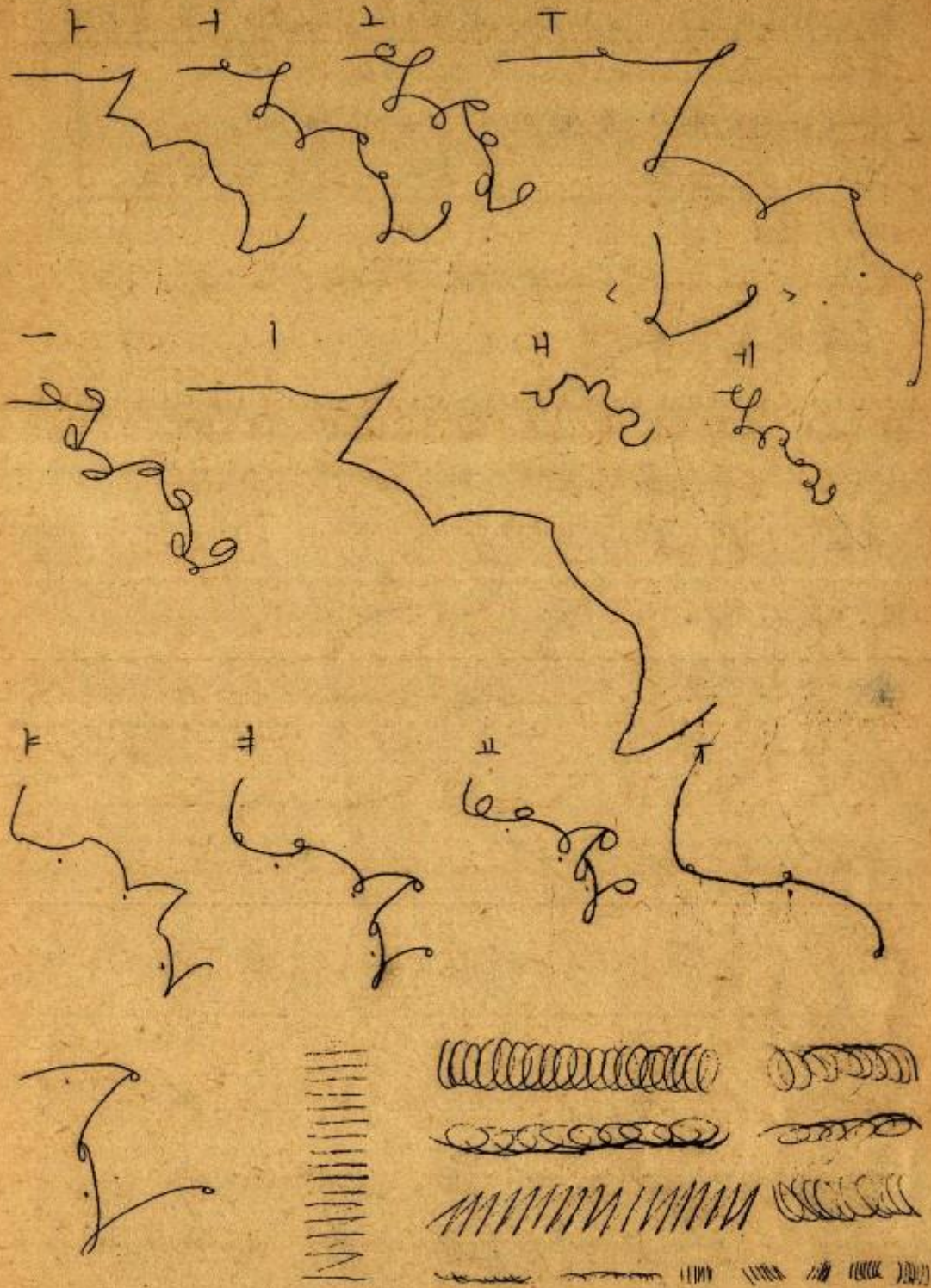
(9) 「자」글문자

一법	자	저	조	주	즈	지	재	제
	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ	ㅡ

二법	자	저	조	주	즈	지	재	제
	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘

{線の連続例題}

52



~10~

(5) 日 받침

字尾이다 으니까 정의는 선을 左上↖ 右下↘로 붙여서 됨 日 받침
다음에 文字가 계속될 때는 交叉(交叉) 써서 人과 같이 混用함

(답) → → → → → → → →
 ↓ ↓ ↓ ↓

(답) ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

(답) / / / / / / / /
 ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓

(답)))))))))

(답) ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

(답) ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
 ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓

(답)))))))))

(답) ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
 / / / / / / / /

(답) ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
 / / / / / / / /

(6) 人 받침

(갓) 一 一 一 一 一 一 一 一
 () () () () () () () ()

(하) 一 一 一 一 一 一 一 一

(갓) 一 一 一 一 一 一 一 一
 () () () () () () () ()

(갓) 一 一 一 一 一 一 一 一
 () () () () () () () ()

(갓) 一 一 一 一 一 一 一 一

(갓) 一 一 一 一 一 一 一 一
 () () () () () () () ()

(갓) 一 一 一 一 一 一 一 一
 () () () () () () () ()

(갓) 一 一 一 一 一 一 一 一
 () () () () () () () ()

(갓) 一 一 一 一 一 一 一 一
 () () () () () () () ()

(예제)

一 一 一 一 一 一 一 一
 () () () () () () () ()

42~

(7) 0 받침

(강)	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ
	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ				
(남)	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ
	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ				
(당)	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ
	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ				
(량)	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ
	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ				
(망)	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ
	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ				
(방)	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ
	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ				
(상)	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ
	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ				
(양)	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ
	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ				
(장)	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅛ
	ㅙ	ㅛ	ㅜ	ㅠ				

Ⅲ] 文法 및 略法篇

(1) 基本变字

그 큰 칼 금 보 소 수 시 든 민 연

{연습예제}

그

Handwritten practice strokes for the character '그'.

큰(ㄱ)

Handwritten practice strokes for the character '큰'.

칼

Handwritten practice strokes for the character '칼'.

금

Handwritten practice strokes for the character '금'.

보

Handwritten practice strokes for the character '보'.

소

Handwritten practice strokes for the character '소'.

수

Handwritten practice strokes for the character '수'.

~18~

(3) 常用文字

다음 이긱 이리(이래) 그긱 그리 그리(그래) 우리
/ (다음) 0 (이) 0 (이) 0 (나) 0 (긱) (긱) (긱) (긱) (긱)

오늘 오늘날 내일 매일 여기 거기 왔는 갔는 나라
0 (오늘) 0 (오늘) 0 (날) 0 (날) 0 (긱) 0 (긱) 0 (이) 0 (이) 0 (나)

[연습 예제]

다음

/ / / / / / / / / / /

이긱

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

이리(이래)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

그긱

/ / / / / / / / / / /

그리

— — — — — — — — — —

그리(그래)

/ / / / / / / / / / /

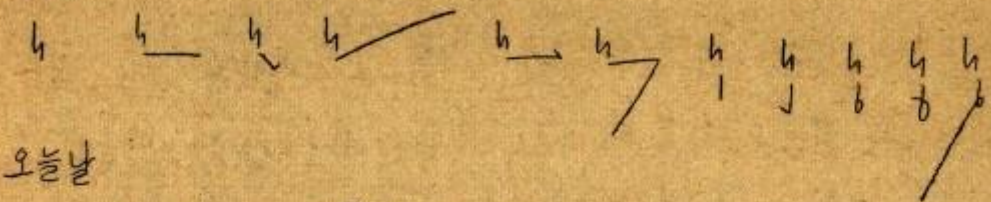
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

우리

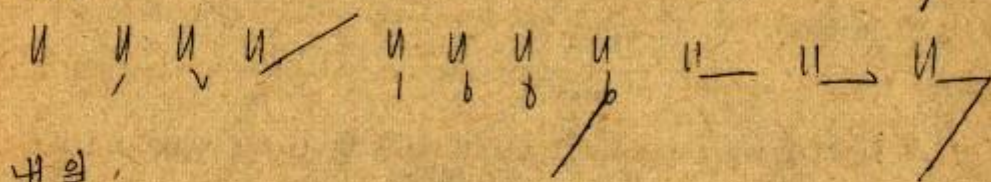
~19~



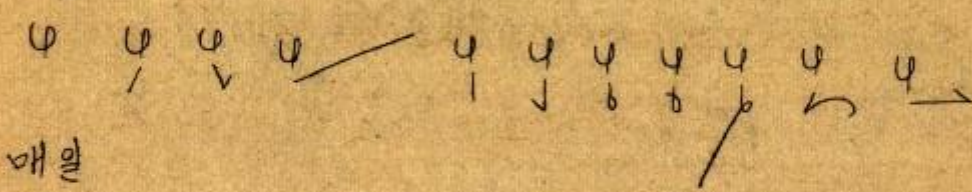
오늘



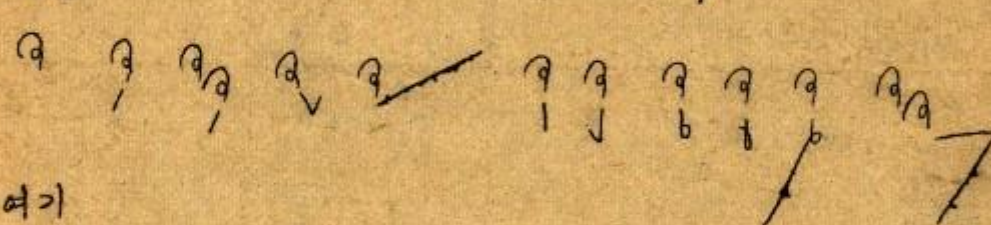
오늘날



내일



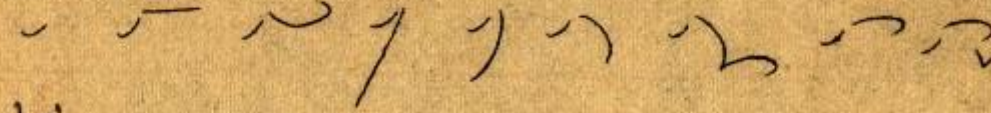
매일



여기



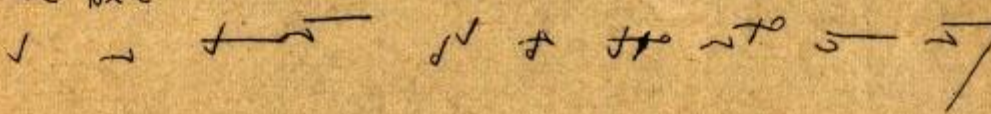
저기



나라



왔는 없는



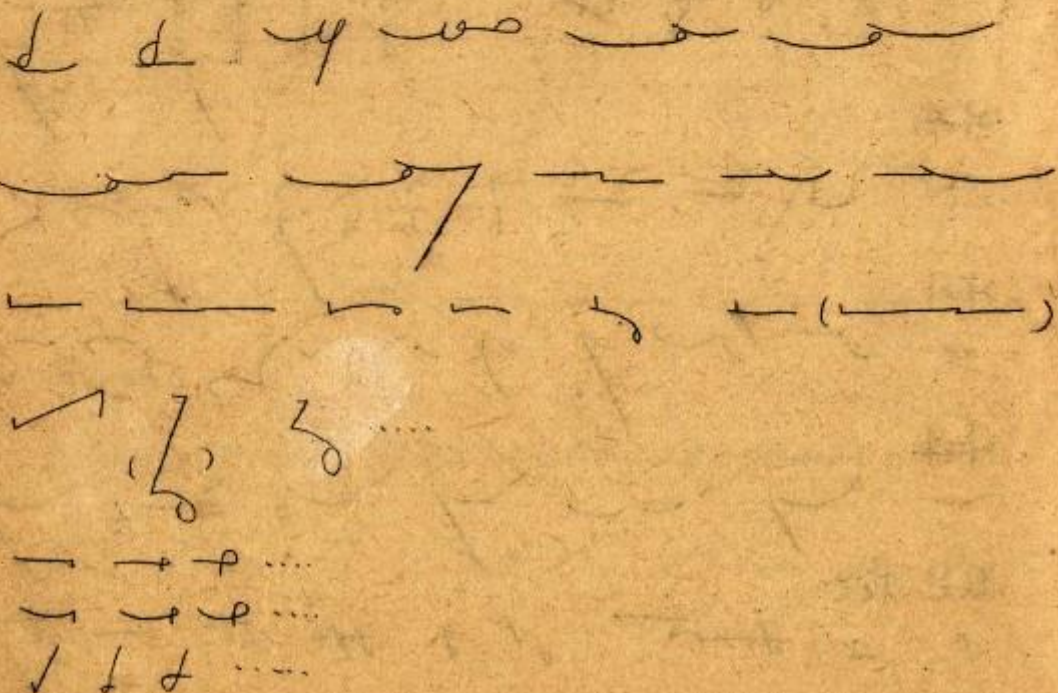
20~

(4) 받침擴大活用法

- ① ㄱ받침 擴大 1. ㄱ(丑), 「가」글 文字 ㉠
- ② ㄴ받침 擴大 1. ㄴ(乙), 「나」글 文字 ㉡
- ③ ㄷ받침 擴大 1. ㄷ(丙), 「다」글 文字 ㉢
- ④ ㄹ받침 擴大 1. ㄹ(辰), 「라」글 文字 ㉣
- ⑤ ㅁ받침 擴大 1. ㅁ(巳), 「마」글 文字 ㉤
- ⑥ ㅂ받침 擴大 1. ㅂ(未), 「바」글 文字 ㉥
- ⑦ ㅅ받침 擴大 1. ㅅ(申), 「사」글 文字 ㉦

{연습예제}

① ㄱ받침 활용



② ㄴ 받침 활용

ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ
 ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ
 ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

③ ㄷ 받침 활용

ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ
 ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ
 ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ

④ ㄹ 받침 활용

ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ
 ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ
 ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ

~22~

⑤ ㅂ만침 활용

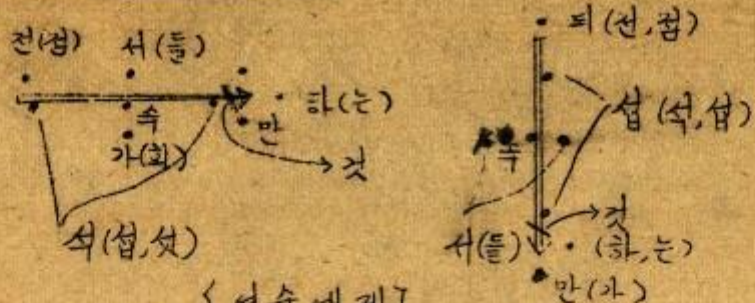
ㅡ) ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ
 ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ
 ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ
 ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ
 ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ

⑥ ㅅ만침 활용

ㅅ+ㄴ = 선, 순, 신, ㅅ = 서 = 성

ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ
 ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ
 ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ
 ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ

(5) 位置記法 (附点法)



① 하(는) 자리 { 연습예제 }

Handwritten practice examples for the character '하(는)'. The first row shows the character written in various styles and orientations. The second row shows the character written with different stroke thicknesses and curves. The third row shows the character written with different starting points and directions. The fourth row shows the character written with different ending points and directions. The fifth row shows the character written with different combinations of strokes and curves.

② 퇴(퇴)

Handwritten practice examples for the character '퇴(퇴)'. The first row shows the character written in various styles and orientations. The second row shows the character written with different stroke thicknesses and curves. The third row shows the character written with different starting points and directions. The fourth row shows the character written with different ending points and directions. The fifth row shows the character written with different combinations of strokes and curves.

~24~

③ 「안」 자리 (지안) → 文字도 「지안」으로 可書

④ 「가」 자리 (호, 해)

⑤ 「나」 (들) 자리

⑥ 「라」 자리 (췌어)

~26~
 (b) 略記法

① 에왔(이), 꼬왔(이) 도왔 이왔 가지고왔 가왔
) (에) ' (고) / (오) ' (이) \ (우) - (개)

에왔(에이)

) ㄱ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ ㆁ ㅅ

꼬왔

┌ ┌ ┌ ┌ ┌ ┌

도왔

┌ ┌ ┌ ㄱ ㄱ ㄱ

┌ ┌ ┌ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ

이왔

┌ ㄱ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ ㆁ ㅅ

가지고왔

\ \ \ \ \ \ \

가왔

- ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ

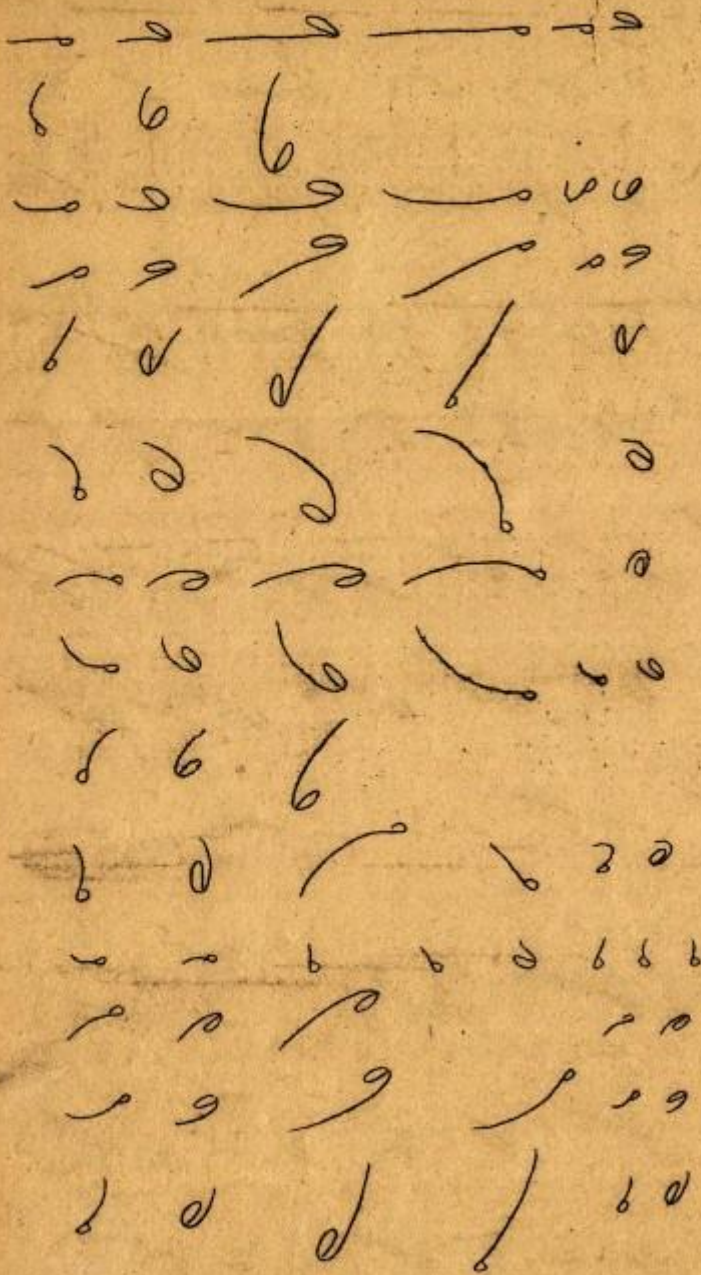
ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ

228

③ ㄱ, 列 略記法

小冊子 字尾에 附加시켜서 되며

小冊子 文字에는 情用化 하여 ㄱ을 表示



㉔ 「積」字 자리와 疊字法

字尾 左下 4~5mm 天 「積」 -音첩자

— ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ ˞ ˟ ˠ ˡ ˢ ˣ ˤ ˥ ˦ ˧ ˨ ˩ ˪ ˫ ˬ ˭ ˮ ˯ ˰ ˱ ˲ ˳ ˴ ˵ ˶ ˷ ˸ ˹ ˺ ˻ ˼ ˽ ˾ ˿

「積」

— ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ ˞ ˟ ˠ ˡ ˢ ˣ ˤ ˥ ˦ ˧ ˨ ˩ ˪ ˫ ˬ ˭ ˮ ˯ ˰ ˱ ˲ ˳ ˴ ˵ ˶ ˷ ˸ ˹ ˺ ˻ ˼ ˽ ˾ ˿

(첩자)

— ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ ˞ ˟ ˠ ˡ ˢ ˣ ˤ ˥ ˦ ˧ ˨ ˩ ˪ ˫ ˬ ˭ ˮ ˯ ˰ ˱ ˲ ˳ ˴ ˵ ˶ ˷ ˸ ˹ ˺ ˻ ˼ ˽ ˾ ˿

=音以上疊字

— ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ ˞ ˟ ˠ ˡ ˢ ˣ ˤ ˥ ˦ ˧ ˨ ˩ ˪ ˫ ˬ ˭ ˮ ˯ ˰ ˱ ˲ ˳ ˴ ˵ ˶ ˷ ˸ ˹ ˺ ˻ ˼ ˽ ˾ ˿

以下省略線

— ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ ˞ ˟ ˠ ˡ ˢ ˣ ˤ ˥ ˦ ˧ ˨ ˩ ˪ ˫ ˬ ˭ ˮ ˯ ˰ ˱ ˲ ˳ ˴ ˵ ˶ ˷ ˸ ˹ ˺ ˻ ˼ ˽ ˾ ˿

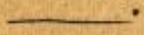
~30~

⑤ 長線略字

바나다



바니까



갯읍니다



갯읍니까



습니다



습니까



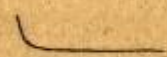
바시다 (을시다)



봅니다



바랍니다



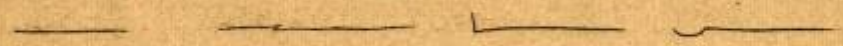
바랍니다



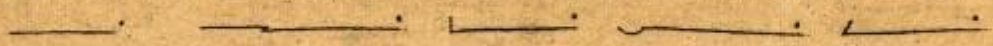
도록



바다



바니까

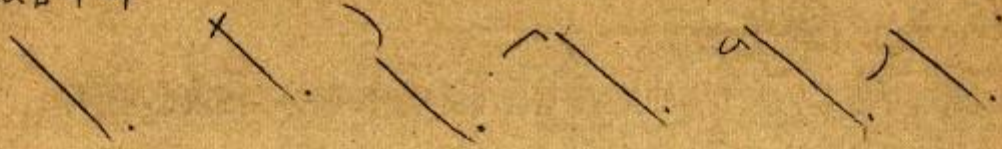


갯읍니다

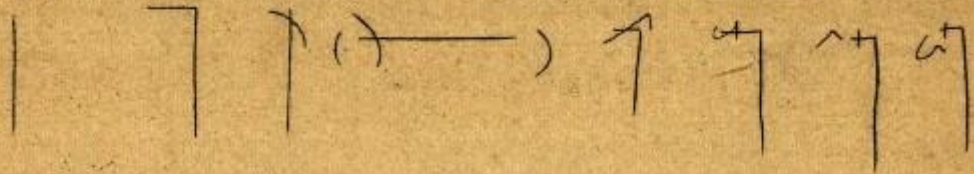


젓습니다

~3h



쑹니다



쑹니다



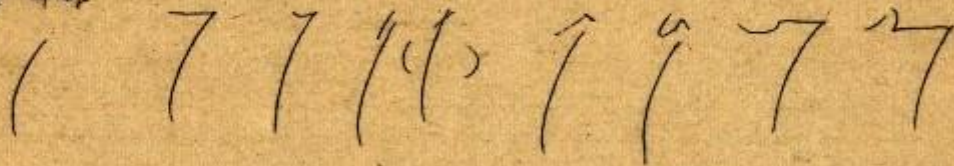
비시다



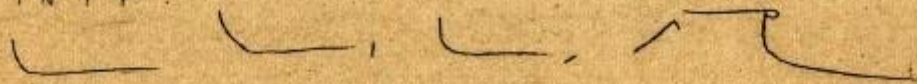
울시다



뽀니다



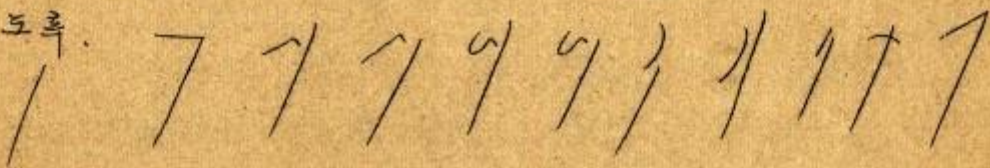
바람니다



바람니다



도록



(7) 略字 (略記文字)

① 常用略字, ② 中等略字 ③ 高等略字, ④ 漢文略字

① 常用略字

먼저

Handwritten shorthand for '먼저' (first)

모든

Handwritten shorthand for '모든' (all)

인류

Handwritten shorthand for '인류' (humanity)

연구

Handwritten shorthand for '연구' (study)

유명

Handwritten shorthand for '유명' (famous)

주장

Handwritten shorthand for '주장' (claim)

문제

Handwritten shorthand for '문제' (problem)

검토

Handwritten shorthand for '검토' (review)

노력

Handwritten shorthand for '노력' (effort)

자음(좌우)

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ

받침

ㅇ ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ

대환인구

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ

대동경

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ

부동경

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ

필요 (비료)

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ

② 中等 官廳 利用 略字

관계

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ

아침

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ

예산

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅈ ㅊ ㅋ ㆁ

~34~

농인 (농림)

ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

완전

ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

생산

ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

증산

ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

국민 (국무)

ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

이변

ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

답변

ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

사회

ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

사실

ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ ㄴ

엔명(헌법)

~35~

~ 1 2 3 4 5 6 7

중요

1 2 3 4 5 6 7 8

도모자(주요)

1 2 3 4 5 6 7 8

결국

1 2 3 4 5 6 7 8

말씀

1 2 3 4 5 6 7 8

다시

1 2 3 4 5 6 7 8

당시

1 2 3 4 5 6 7 8

어쨌(ㄷ)

1 2 3 4 5 6 7 8

사정(상정)

1 2 3 4 5 6 7 8

② 高等略字

의원	외원	유연	모란	신문	비밀	공산
~ (의)	~	~	↳ (단=)	↳ (신)	↳ (밀)	↳ (공산)

소련	수호	법령	법률	생활	곧
↳ (소)	↳ (수)	↳ (법)	↳ (법)	↳ (생)	↳ (곧)

죽	수술(수출)	운명	운동	선언
— (죽)	↳	↳ (운)	↳ (운)	↳ (선)

말이요	말씀이요	건(변)	구원	강의
↳ (말)	↳	↳ (변)	↳ (구)	↳ (강)

구호	보호	미안	기하(기아)	소아(상당)
↳	↳	~ (미)	↳ (기)	↳

도아	평화	이해	비용	부추	농후
↳ (도)	↳ (평)	↳ (이)	↳ (비)	↳ (부)	↳ (농)

부언	부여	미영	피아노	이름
↳ (부)	↳ (부)	↳ (미)	↳ (피)	↳ (이)

기여	시위(이)	도우	사무	기후
↳ (기)	↳ (시)	↳ (도우)	↳ (사)	↳ (기)

류르 (중요) 민의원 무르 쿠르 수르 (수르) ~37~
 ㄹ ㄹ(민) ㄹ(무) ㄹ(쿠) ㄹ(수)

뚜어 디오 비르 (비르), (비르서) 실시
 ㄷ(어) ㄷ(디) ㄷ(비) ㄷ(실)

시실 (시실) 이의 이우 나용 교우
 | ㅍ(의) ㅍ(우) ㅍ(나) ㅍ(교)
 (15-20) 실의배

침략 침입 조사 발표 취근
 ㄷ(침) ㄷ(침) ㄷ(조) ㄷ(발) ㄷ(취)

시방 심지어 바야흐로 저의 (정의) 정신
 ㅍ(시) ㅍ(심) ㅍ(바) ㅍ(저) ㅍ(정)
 거이 (거의) 상량회 상인 (싸인) 호의(이) 비어
 ㅍ(거) ㅍ(상) ㅍ(상) ㅍ(호) ㅍ(비)

바이 (방위) 방위 도의 (등의) 도의 등신
 ㅍ(방) ㅍ(방) ㅍ(도) ㅍ(도) ㅍ(등)

성희 (소희) 성인 능히 (누이) 부인 부의장
 ㅍ(성) ㅍ(성) ㅍ(능) ㅍ(부) ㅍ(부)

수위 승인 논의 차이 머이 (병리) 드대체
 ㅍ(수) ㅍ(승) ㅍ(논) ㅍ(차) ㅍ(머) ㅍ(드)

~38~

④ 漢文字 利用略字

드디어 (遂)

\ (수) ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ

세우 (세워)

\ (樹=수) ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ

아직 (未)

— (미) ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ

아름다우 (어)

— (美=미) ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ

나가 (出)

ㄷ (출) ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ

나아가 (進)

ㄷ (진) ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ

보내 (送)

ㄷ (송) ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ

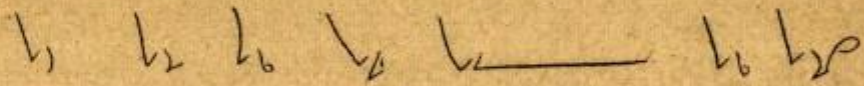
ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ ㄷ

움직이(여)

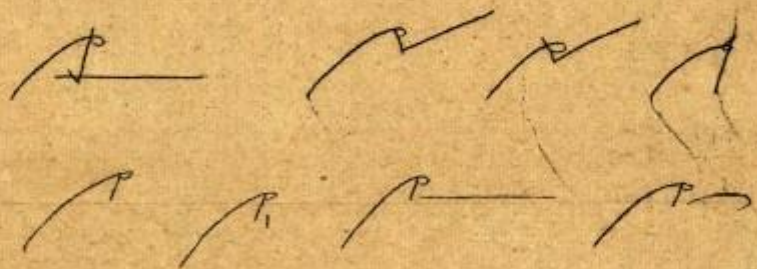
~392



벼락간(瞬)




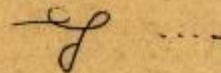
부드러우(귀)



~40~

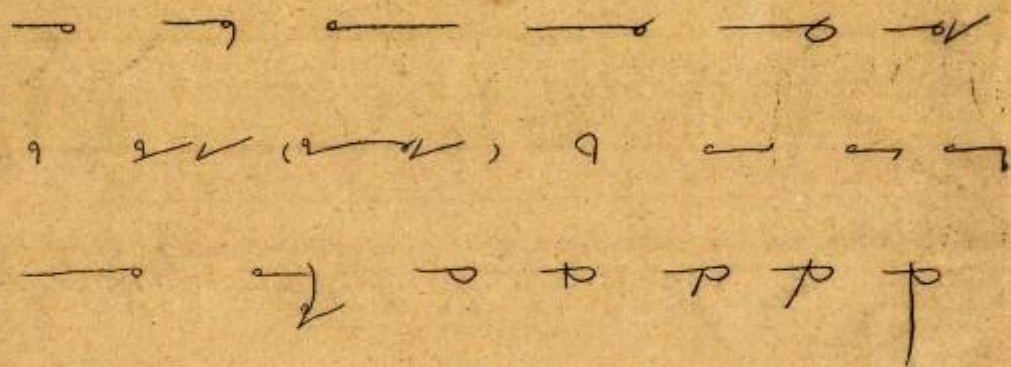
(8) 同行省略法

フ, 下, 升 (升, 下) ~ 小冊 

上, 上, ~ 大冊 

1, ~ 同. 斗 半 

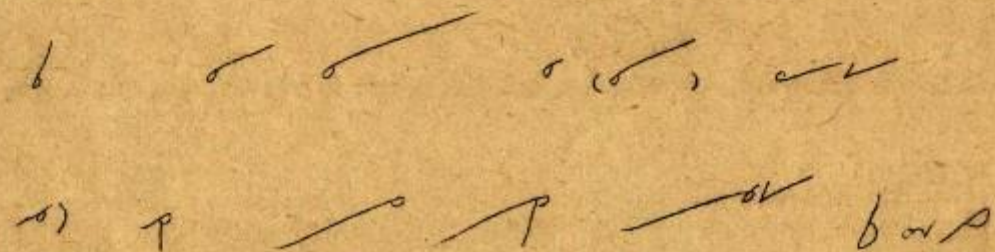
① 「上」行



② 「中」行



③ 「下」行



④ 「外」行

~41~

8(8) 7(7) = (7) 9 9 9

⑤ 「外」行

— — — (10) — — 7

⑥ 「外」行

((10) 6 6* 6 6

6 6

⑦ 「外」行

b b b b b b

9 b b 9 9 9

⑧ 「外」行

e o ~ e 4 2 9 9

⑨ 「外」行

— — — — — (10) 9

(9) 熟語略記法 (四字熟語交叉法)

허송 세월

~ ~ ~ ~

다사 다난

X X 3 X —

신탁 통치

~ ~ ~ ~

자승 자박

X (자+박)

만수무강

~ (만+가)

자표 자족

X (자+족)

천신만교

X (천+교)

노심 초사

X (노+사)

만장 일치

X (만+일)

이사 일정

X (이+정)

자초 자종

X (자+종)

불철 주야

X (불+야)

비밀 비재

X (비+재)

일사 천리

X (일+리)

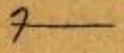
만고 창산

X (만+산)


무궁 무진

X (무+진)


칠전 팔기

 (기+기)


명명 백백

 (여+백)


신사 숙녀

 (신+녀)


시시 비비

 (시+비)


좌상 공론

 (좌+론)

칼판 오리

 (칼+판)


론비 백산

 (론+산)


심산 우곡

 (심+곡)

사사 건건

 (사+건)


소원 심취

 (소+취)


술선 수법

 (술+법)


여야 일치

 (여야+일)


거수 표결

 (거+결)


염판 운동

 (염+운동)


자력 경쟁

 (자+경)


애국 애족

 (애+족)

부모 형제

 (부+제)

일구 이연

 (일+연)

1) 数詞略記法

數字記法

일 이 삼 사 오 ...

1 2 3 4 5 ...

십

1 2 3 4 5 6 7 8

백

1 2 3 4 5 6 7

천

1 2 3 4 5 6 7 8 9

만

1 2 3 4 5 6 7 8 9

십만

1 2 3 4 5 6

백만

1 2 3 4 5 6 7

천만

1 2 3 4 5 6 7 8 9

억

(일) 1 2 3 4 5 6 7 8 9

(억)

일이 삼사 사오 오륙
1 3 4 5

일이십 삼사십 사오십
1 3 4 5 7 8

일이백 이삼천 삼사만 사오십만 오륙백만
1 2 3 4 5

백오십육 천오백구십육 천육 삼천만민륙
156 1596 26 (06) 39

② 割分厘毛 1할 5부 6리 8모
1 $\frac{5}{6}$ 8 or 7 $\frac{5}{6}$ 8

③ 分数 三合之二 = 三合之 = 五合之三
分子 or (分子) 分母 3² 3² 5³

④ 百分率 퍼센트 10 퍼센트 30 퍼센트 94다
7 or 7 7 (16) 39

⑤ 年月日 안기 서기
年 月 日 時 分 秒 1년 1(서) or 2(서)

1968년 8월 15일 오전 8시 15분 30초

1968 8 15

8 15 3

金額 (單位)

원 환 전 달라 볼
~ (원) (환) (전) (달) (볼)

센트 프랑 루블 달크 엔
2 (센) 9 (부랑) 2 (루블) 1 (달) 2 (엔)

度量衡

(소리대로 쓰거나 산수 기법 약자도 대용)

煩致略記

(생략선 이용 이하 약)

六、二五 九、二八 四、一九 五、一七
6 9 4 5

八、一五 一、四 三、八
8 1/4 or 1 3 or 3/8

(기타 적당히 약자등 활용)

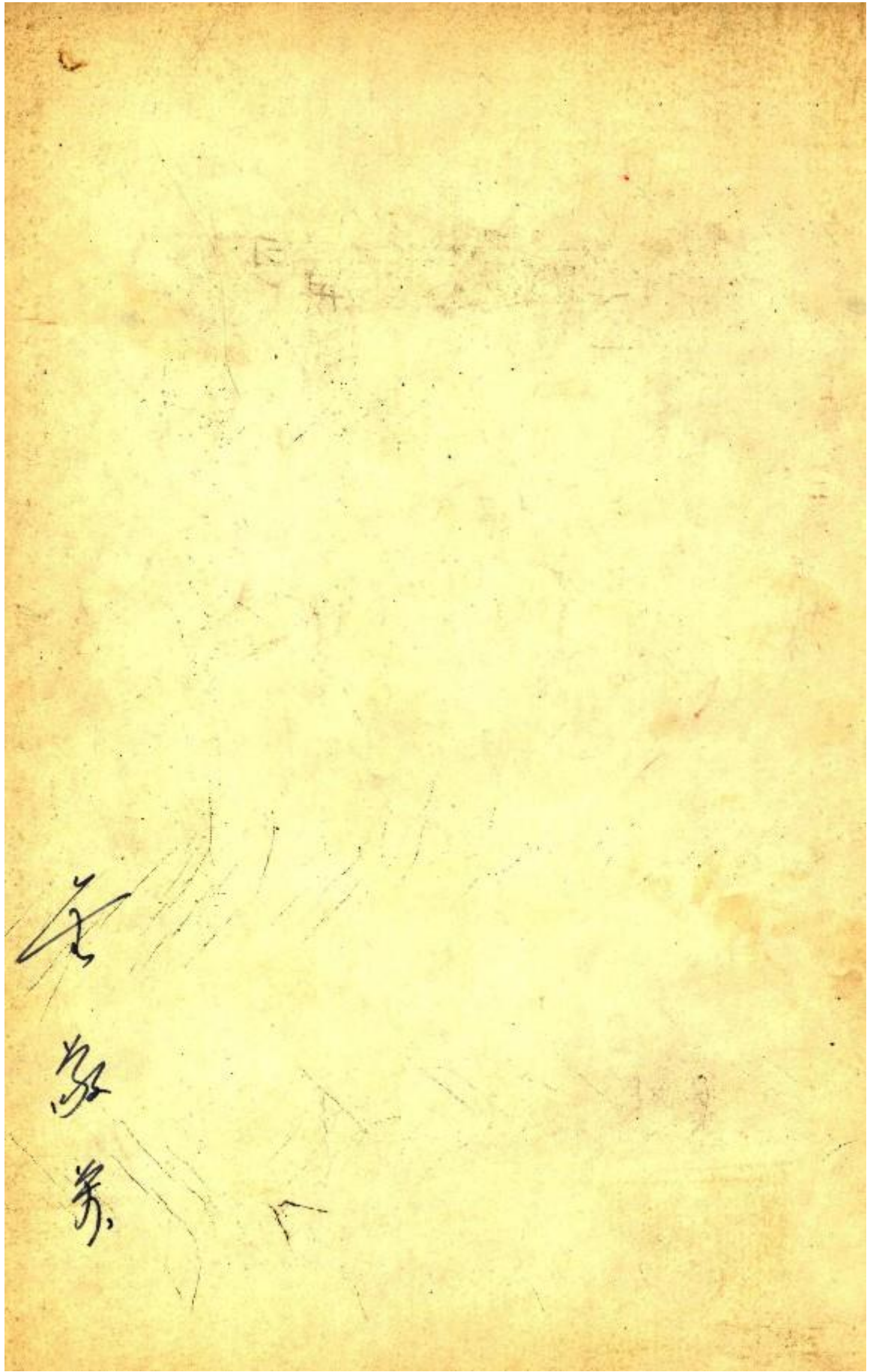
※ 國內外 地名 人名 國府名詞 等 省略例

~47~

三. 八 仙	三. 八 이 남	三. 八 이 북	제 네 바	샌 프란 시 스 코
ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ (산)
와 싱 톤	시 카 고	런 던	벨 르 린	서 울
ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ (산)
판 문 점 회 담	우 피	에 이 피	야 이 인 에 스	
ㄱ (ㄱ)	(up)	(Ap)	S(ㄱ)	
방 송	대 한 민 국	경 기도	충 청 도	충 청 남 도 ~ 북 도
ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
황 한 도	경 상 도	경 상 남 도	경 상 북 도	미 국
ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ (일)

《以下 省略》 (적당히 생략하여 씀)

《高麗式速記法 特殊過程 끝》



花

草

巻